

KoSEA 창립 20주년 기념 국제학술대회
평화와 공존의 미술교육: 북한의 미술과 교육

Art Education for Peace and Coexistence

일시: 2019년 9월 21일(토요일) 10~18시

장소: 서울대학교 83동(멀티미디어강의동) 305호

주최: 한국국제미술교육학회, 서울대학교 미술교육협동과정 미술교육연구소

본 학회는 미술교육 관련 학회로는 처음으로 북한의 미술교육에 대한 연구 성과를 발표하는 자리를 마련하였습니다. 그간 미술교육의 담론과 국제적 연구 동향을 선취해 왔던 우리학회가 20주년을 맞아 과감하게 북한의 미술교육을 중심 화두로 삼아 준비해 왔습니다. 오랜 단절의 시간으로 달라진 생각과 가치관의 차이를 해소하기 위한 문화 예술의 역할이 필요하다는 점을 바탕으로 평화와 공존을 위한 미술교육의 가능성을 타진할 필요가 있다는 점에서 본 학술대회를 기획하게 되었습니다. 북한의 미술교육 관련 정보가 부족한 상황에서 지난 1년여 동안 국내외 연구자들의 심도 있는 연구가 진행되었으며, 그 성과를 하나로 모으는 자리를 마련하게 된 것입니다.

이번 학술대회 프로그램에는 최근 북한의 교육과정과 특징 소개, 아동미술 교육 실태, 미술교육의 이론체계와 교육과정 분석, 중국 연길시의 조선족 미술교육 사례, 북한 이탈 청소년의 미술표현, 통일교육을 위한 미술교육의 역할 등의 주제 발표가 있을 예정입니다. 이들 연구 내용을 통해 북한의 미술과 교육의 현황을 개관할 수 있을 것으로 기대합니다. 미술교육의 사회적 참여를 확대하려는 다양한 이론과 실천들이 있어 왔습니다. 본 학술대회는 평화와 공존의 시대를 위한 미술교육의 역할을 묻고, 스스로의 역할을 모색하는 하나의 자리가 될 것입니다. 모쪼록 많은 회원들의 참여와 관심으로 학술대회를 빛내 주시기 바랍니다. 감사합니다.

한국국제미술교육학회장 안인기 배상

<KoSEA 제20회 국제학술대회 프로그램>

시 간		진 행 내 용	비 고
제1 부 10:00 ~ 12:10	9:30~10:00	등록	
	10:00~10:20	● 개회사: 안인기(춘천교육대학교 교수, KoSEA 회장) ● 축 사: 김형숙(서울대학교 교수)	사회: 정혜연 (홍익대학교)
	10:20~11:00	기조발제 1 ● 발표주제: 북한의 교육제도와 현황 ● 발 표 자: 박찬석(공주교육대학교)	사회: 김형숙 (서울대학교)
	11:00~11:40	기조발제2 ● 발표주제: 북한 아동미술 교육의 현황과 쟁점 ● 발 표 자: 홍지석(단국대학교)	
	11:40~12:10	토론 ● 토론자: 안인기(춘천교육대학교), 최열(미술사가)	
12:10~13:30		점심 식사	
제2부 13:30 ~ 17:00	13:30~14:10	기조발제3 ● 발표주제: Re-appraising the museum's pedagogic purpose in an age of uncertainty ● 발 표 자: Claire Robins(Institute of Education, University College London)	사회: 이재영 (교원대학교)
	14:10~14:15	토론 ● 토론자: 박정애(공주교육대학교)	
	14:15~14:45	발표 1 ● 발표주제: 북한 미술교육의 내용과 방법 ● 발 표 자: 정혜연(홍익대학교)	
	14:45~15:15	발표 2 ● 발표주제: 북한 미술 교육의 단상: 연길시 중.소학교 미술 현장 시험을 중심으로 ● 발 표 자: JIN XUANHE(연길시 문화관)	
	15:15~15:30	● Coffee Break	

	15:30~16:00	발표 3 ● 발표주제: 북한 이탈 청소년의 삶과 미술학습 체험을 통한 정체성 탐구 ● 발 표 자: 성지영(서울대학교)	사회: 김미남 (한양대학교)
	16:00~16:30	발표 4 ● 발표주제: 시민성 향상을 위한 사회통일교육에서의 미술교육 실천방안 ● 발 표 자: 이재예(서울대학교)	
	16:30~17:30	토론 ● 토론자: 서제희(홍익대학교), 고흥규(서울교육대학교) 최성희(한국교육과정평가원), 고은실(서울대학교)	
	17:30~18:00	학술상, 신진연구자상 시상 및 폐회	사회: 고흥규 (서울교육대학교)

학술대회의 원활한 진행을 위해 학술대회 사전등록 신청을 받고자 합니다. 사전등록을 하신 분에 한하여 참가비 할인이 적용됩니다. 원하시는 분은 9월 15일(일)까지 사전등록을 해주십시오. 사전등록비와 방법은 아래와 같습니다.

※ 참석 안내(사전 등록, 현장 등록)

- 사전 등록: 2만원 / 대학원생 1만 5천원
- 현장 등록: 2만 5천원 / 대학원생 2만원

※ 사전 등록 방법

- 2019년 9월 15일(일)까지 이름, 연락처, 이메일, 소속을 아래의 이메일로 보내주시고, 아래의 계좌번호로 사전 참가비를 입금하여 주십시오.
- 이메일: kosea2012@naver.com
- 계좌번호: 신한은행 100-031-239639
(예금주: 한국국제미술교육학회 안인기)

※ 등록비에는 학술대회 발표집이 포함되어 있습니다. 첨부된 일정표를 확인하시고 많은 참여 부탁드립니다.

※ 학회장에서는 기발행된 「미술과 교육」 학회지를 무료로 배포하고자 하니 많은 관심 부탁드립니다.

<기조발제자 소개>

◎ 박찬석 (공주교대 윤리교육과 교수)

도덕, 윤리교육 관련 연구 외에도 통일교육, 북한의 교육 제도와 내용에 대한 꾸준한 연구를 발표하였다. 학술대회와 관련한 저서로 『북한 교육 연구』(2013)가 있다.

◎ 홍지석 (단국대 초빙교수)

한국근대미술사가로서 월북미술가의 행적과 예술에 대한 연구를 포함하여 북한의 미술과 미술론에 대한 다양한 논문을 발표하였다. 주요 저서로는 『북으로 간 미술사와 미술비평가들』(2018), 『답사의 맛』(2017), 『해방기 북한문학예술의 형성과 전개』(공저, 2012), 『동아시아 예술 담론의 계보』(공저, 2016) 등이 있다.

◎ Claire Robins (런던대학UCL Institute of Education 부교수)

UCL의 Institute of Education에서 미술 디자인 및 박물관학을 담당하고 있다. 미술관교육과 관련된 연구를 주로하고 있으며 영국 갤러리 에듀케이터 협회의 학술지 Engage의 편집위원이다. 주된 연구분야는 미술교육, 예술가의 미술교육, 미술관 교육을 위한 큐레이터십 등이다. 미술가의 작품이 교육적 맥락에서 충분한 영향력을 행사하는 양상에 대해 관심을 갖고 있다고 한다. 관련 저서로 *Curious Lessons in the Museum: The Pedagogic Potential of Artists' Interventions*, Routledge: London, 2013이 있다.