

KoSEA
Korean Society for Education through Art

2023 KoSEA 정기학술대회

포스트디지털 시대의 미술(디자인)과 교육

Art(Design)&Education in The Post-digital Age

일시 | 2023년 10월 28일(토요일) 09:30am-17:00pm

장소 | 공주대학교 천안캠퍼스 제9공학관 컨벤션홀(1부), 제2공학관(2부)

주최 | 한국국제미술교육학회(KoSEA),

DSC공유대학 스마트휴먼인터페이스학과 [천안공과대학 디자인컨버전스학과]

문의 | kosea2012@naver.com

홈페이지 | <http://www.kosea-artedu.or.kr>

한국국제미술교육학회 2023 정기 학술대회

일시		발표 및 내용			비고
전체 회의 10:00 ~ 12:20	9:30~10:00	등록(9공학관 컨벤션홀 로비)			
	10:00~10:20	<ul style="list-style-type: none"> · 개회사: 정연희 교수(국립공주대학교 사범대학, KoSEA 회장) · 환영사: 양금철 학장(국립공주대학교 천안공과대학) · 축사: 김영춘 교수(국립공주대학교 지능형모빌리티 공학과/ 전 부총장) 			사회: 박유선 교수 [DSC 공주대학 스마트 휴먼 인터페이스학과/ 천안공과대학 디자인컨버전스학과]
	10:20~11:00	기조발제1 <ul style="list-style-type: none"> · 발표주제: 정중동(靜中動)·동중동(動中動): 일필(一筆)에서 비트(Bit)까지 · 발표자: 이예승 교수(고려대학교 디자인조형학부, 뉴미디어 아티스트) 			
	11:00~11:40	기조발제2 <ul style="list-style-type: none"> · 발표주제: AI or not AI: The Perspectives of Artificial Intelligence from Contemporary Artists and its Implications in Art Education 동시대 미술을 통해 살펴보는 미술교육에서의 인공지능 고찰 및 제언 · 발표자: 구아란 교수(California State University, Fresno) 			사회: 손지현 교수 (서울교육대학교 미술교육과)
	11:40~12:20 (질의 토론)	토론 <ul style="list-style-type: none"> · 토론자: 이은지 교수(부산교육대학교 미술교육과) 심효진 학예사(국립현대미술관) 			
12:20~13:30		점심 식사			
분과 회의 13:30 ~ 16:00	13:30~13:50	분과회의 I 미술교육과 디지털 기술 장소: 제 2공학관 301호	분과회의 II 예술과 디지털 기술 장소: 제 2공학관 302호	분과회의 III 디자인과 AI 장소: 제 2공학관 303호	
		발표 1 · 발표주제: 인공지능 시대의 예술교육 · 발표자: 노진아 교수 (경희대학교 미술대학)	발표 1 · 발표주제: 예술, 기술과 공학을 품다 · 발표자: 김진우 아티스트 (지누스튜디오 대표)	발표 1 · 발표주제: 생성형 AI를 위한 프로프트 엔지니어링 · 발표자: 정현지 교수 (국립공주대학교)	
	13:50~14:10	발표 2 · 발표주제: 생성형 AI와 이미 지 상상력을 위한 미술교육 · 발표자: 안인기 교수 (춘천교육대학교)	발표 2 · 발표주제: AI 동반자 로봇의 초상과 상생의 EDI(공정성, 다양성 포용성)-틀리즈의 비인간적 존재론을 중심으로 · 발표자: 맹혜영 교수 (California State University, Fresno)	발표 2 · 발표주제: 보건의료환경에 활용하는 바이오필릭 디자인 · 발표자: 이미준 교수 (국립공주대학교)	분과회의 I 사회: 최정아 교수 (한국교원대학교)
	14:10~14:30	발표 3 · 발표주제: 미술교육에서 교사의 디지털 리터러시 신장을 위한 교육과정 구성 방안 탐색 · 발표자: 손지현 교수 (서울교육대학교)	발표 3 · 발표주제: 기술과 함께 “걷는” 예술 · 발표자: 김무아 교수 (광주교육대학교)	· 분과 토론: (1주제) 고은실 초빙교수 (홍익대학교) (2주제) 서범준 교수 (국립공주대학교)	분과회의 II 사회: 정혜연 교수 (홍익대학교)
	14:30~14:50	발표 4 · 발표주제: 포스트 디지털 시대의 초등 미술교육 방안: 초등 6학년 활동을 중심으로 · 발표자: 백윤소 교사 (대전지족초등학교)	발표 4 · 발표주제: 포스트 디지털 시대의 미술교육: AEX With AI, 그리고 인간의 경험 · 발표자: 엄혜운 학예사 (수원시립미술관)	· 라운드 테이블 I 대주제: ‘디자인과 AI 그리고 대학교육의 방향’ - 다양한 디자인 영역의 확장 과 그것으로 인한 디자인 교육과정의 변화 - 디자인 교육에서 생성형 AI의 활용과 기대 좌장: 이동석교수(국립공주대학교) 지정 패널: 이동석 교수 박태영 교수 박유선 교수	분과회의 III 사회: 안해경 교수 (국립공주대학교)
	14:50~15:30	· 분과 토론: (1주제) 고흥규 교수(서울교대) (2주제) 남궁홍 초빙교수(경남대) (3주제) 김지우 교사(청수고등학교) (4주제) 신동진 교사(오감초등학교)	· 분과 토론: (1주제) 김하영 교수(국립공주대학교) (2주제) 김예림 교사(안양초등학교) (3주제) 김세은 교수(강남대학교) (4주제) 최 철 교수(한국교원대학교)		
	15:30~16:00	질의 토론	질의 토론		
	16:00~16:20		Coffee Break		
라운드 테이블 II	16:20~17:00	2023 학술대회 성과 및 차기 학술대회의 방향 ※ 패널: 학회 임원 및 대회 참석자 전원			좌장: 정연희 교수